Analyse d'une œuvre d'art bidimensionnelle : Graffiti / Pochoir

I) Présentation de l'œuvre.

1) - Cartel.

a) - L'artiste. (cf Fiche Biographique).

b) - L'œuvre.

- Titre de l'œuvre.
- Date de réalisation.
- Technique utilisée.
- Support.
- Format.
- Espace littéral, (dimensions).
- Espace suggéré, (ce qui est représenté).
- Genre artistique ou catégorie, (l'art sacré - le genre mythologique - le genre historique - le portrait - les scènes de la vie quotidienne - la nature morte - le paysage - l'allégorie).
- Lieu d'exposition.

2) - *Le contenu*.
– L'œuvre est-elle abstraite ou figurative ?
- Thème principal.

II)- Description et analyse.

1) - *Qu'est-ce qui est représenté*, c*e que cela raconte?*
Plan par plan, décris le plus précisément possible tout ce qu'on voit.
- Idées principales.
- Y a-t-il des personnages ? Qui sont-ils ? (Femme, homme, enfant, âge, apparence, caractère). Comment sont-ils ? Les visages sont-ils expressifs ? Les corps sont-ils habillés, statiques, en mouvement Quel est leur rôle ? Y en a-t-il un ou plusieurs qui dominent ? Comment ?
- Si nécessaire, quels sont les autres éléments, comment sont-ils disposés ? Quel est leur rôle ?
- S'il y a un décor, comment est-il ? De quoi est-il constitué ?

2) - *Comment l'image est construite.*

a) - *Composition.*
- Quelles sont les lignes directrices : horizontales, verticales, diagonales ?
- Composition figée ou en mouvement ?

b) - *L'espace : comment est rendu l'espace ?*
- Présence ou non de perspective.

c) - *Couleur*.
- La couleur locale (couleur réelle des éléments) est-elle respectée ?
- Les couleurs sont-elles chaudes ou froides ?
- Y a- t-il une couleur qui domine ?
- Y a-t-il des jeux de contrastes ?
- Les couleurs ont-elles un rôle particulier ?

d) - *Contrastes et lumières.*
– Ont-ils un rôle particulier ?

III) Portée ou influence de l'œuvre.

Que veut montrer l'artiste (critique, mise en valeur, dénonciation, symbole,…) ?
Que représente et signifie l'oeuvre ?
En quoi l'œuvre a-t-elle marqué son temps ?
A quelles autres œuvres peut-elle être associée ?